Иоанно-Богословский Савво-Крыпецкий мужской монастырь:

ПО МОЛИТВАМ ЗДЕСЬ ИСЦЕЛЯЮТСЯ БОЛЬНЫЕ И ПРОИСХОДЯТ ЧУДЕСА

Сегодня мы предлагаем отправиться в Иоанно-Богословский Савво-Крыпецкий монастырь. От Пскова до обители по карте рукой подать – немногим более 25 километров. Но если вы собираетесь в поездку на личном автомобиле, то будьте готовы, что часть пути придется преодолеть по грунтовой дороге. Она часто петляет, как будто дорожники стремились обезопасить едущие по ней автомобили от налета вражеской авиации, поэтому здесь разумно серьезно ограничить скорость движения. Еще один поворот, и неожиданно из леса мы выехали на открытое пространство. Перед нами возник Крыпецкий монастырь во всей своей красоте: с белоснежными стенами с башенками, белоснежными храмами и царящей над всей округой красавицей-колокольней.

Крыпецкий монастырь. Фото. Май 2015 г.

Крыпецкий монастырь. Фото Камправда. 1871 г.

ПРЕСТОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ МОНАСТЫРЯ и ОСОБО ПОЧИТАЕМЫЕ ДНИ:

- 10 января – преставление прп. Корнилия Крыпецкого
- 25 января – свт. Саввы, архиепископа Сербского
- 12 февраля – Собор новомучеников и исповедников Российских
- 21 мая – апостола и евангелиста Иоанна Богослова
- 22 июля – обретение мощей прп. Корнилия Крыпецкого
- 28 августа – Успение Пресвятой Богородицы
- 10 сентября – прп. Саввы Крыпецкого
- 9 октября – преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова
- 29 ноября – преставление наместника архимандрита Дамаскина (Сахнюка, 2007)

Крыпецкий монастырь с высоты птичьего полета. Фото. 2015 г.

Территория обители достаточно большая. Пока мы шли к храму, заметили большой хозяйственный двор с комбайном и лесопилкой, сад, теплицы, монастырское кладбище…

В обители нас уже ждали. По благословению наместника Крыпецкого монастыря игумена Саввы нашим проводником и экскурсоводом стал **иеромонах Мардарий.**

– Мы находимся в одном из древнейших монастырей на Псковской земле, – начал рассказ иеромонах Мардарий. – Основал его преподобный Савва Крыпецкий.

Родом он из Сербии, монашеской постриг принял на Святой горе Афон. После падения Византийской империи Савва пришел на Псковскую землю; с собой он принес образ святого апостола Иоанна Богослова и Евангелие на сербском языке (святыни хранятся сегодня в Псковском музее-заповеднике. – **Прим. авт.**). Первой обителью, где он подвизался, был Снетогорский мужской монастырь. Однако близость города все-таки мешала уединению, к которому он стремился, поэтому Савва ушел далее – в Елеазаровский монастырь к преподобному Евфросину. Жил у него на послушании, а спустя некоторое время пожелал полного уединения. Испросил благословения у преподобного и пришел в глухое уединенное место среди лесов и болот – урочище Крыпцы.

СПРАВКА:

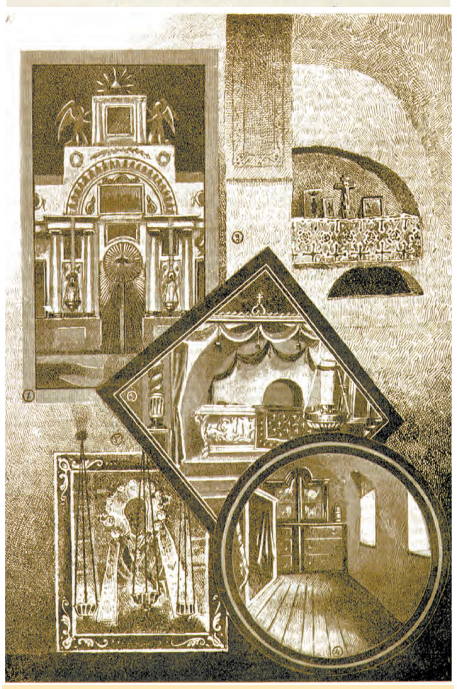
«Krypa» с польского языка означает «рыбные лодки», «челноки».

ЧАСТЬ 1. За молитвой и благословением

Духовник обители

По словам нашего проводника, на холме рядом с лесным озером Савва построил монашескую келью. Здесь преподобный проводил время в молитве, посте и трудах. Хотел полностью уединиться, но о Савве все равно узнали местные жители. Слава о нем прокатилась по всем окрестным землям. Люди стали стекаться к отшельнику, просить молитв и благословения. Видя его подвижническую жизнь, некоторые захотели остаться и жить под его духовным руководством. Преподобный не возражал. Так здесь образовался монастырь.

Савва не стал принимать священноначалие на себя и остался духовником создавшегося братства.



Виды Крыпецкого монастыря. Рисунки М. Темноборского. Журнал «Русский паломник». 1902 год.

– Есть такая древняя традиция, – пояснил наш экскурсовод. – Монахи стараются избегать руководящих должностей, чтобы второстепенные, организаторские работы, которые всегда связаны с суетой, не мешали главному делу – служению Богу. И преподобный Савва это прекрасно понимал. По его благословению на управление монастырем был поставлен отец Кассиан.

Официально датой создания монастыря считается 1487 год.

По данным некоторых исследователей, монашеская жизнь началась в Крыпецах гораздо раньше – еще в 1455 году.

«Ярославов мост»

По благословению преподобного Саввы в Крыпцах был построен деревянный двухэтажный храм. Верхняя, главная церковь была посвящена апостолу и евангелисту Иоанну Богослову, нижняя – небесному покровителю Саввы Крыпецкого, одному из самых почитаемых сербских святых, основателю Сербской автокефальной Православной Церкви, первому архиепископу Сербскому – святителю Савве.

Одним из первых известных чудес преподобного Саввы Крыпецкого было исцеление жены псковского князя Ярослава Стриги-Оболенского.

– В свой монастырь преподобный Савва не впускал женщин, соблюдая строгий монастырский устав и оберегая молитвенную жизнь насельников, – рассказал гид. – К слову, на горе Афон этот обычай свято соблюдается до сих пор. Монашествующие не должны отвлекаться на суетные дела, никакие страсти не должны волновать их. Только так монахи смогут полноценно служить Богу. И здесь был такой же обычай. Но князь не знал об этом и поехал в Крыпцы вместе с княгиней, чтобы преподобный Савва помолился о ее исцелении.

Преподобный, будучи прозорливым, предупредил князя, послав ему навстречу иноков, что если тот посмеет нарушить запрет, то не получит благословения. Князь послушался преподобного и остановился в четырех верстах от монастыря.

Преподобный отслужил молебен, после которого княгиня исцелилась. В благодарность за исцеление в 1487 году князь Ярослав даровал преподобному Савве крепостную грамоту на землю с уставом монастырского строения и построил гать – «Ярославов мост».

– По гати князя Ярослава мы до сих пор ходим в деревни Крипецкое и Подборовье, так намного короче, – уточняет иеромонах Мардарий. – Грунтовая дорога, по которой вы приехали, идеальна только зимой в мороз и в сухую погоду в другие времена года. При иных погодных условиях она разбивается.

С XV века Крыпецы славятся святым источником преподобного Саввы Крыпецкого.

Вид на Крыпецкий монастырь с высоты птичьего полета. Фото. 1989 год.

Дорога в Крыпецкий монастырь (Ярославов мост). Фото. 1960-е годы.

Святой источник преподобного Саввы Крыпецкого. Фото. 2016 год.

Обретение мощей

Преподобный Савва почил в глубокой старости 1 августа (по старому стилю) 1495 года. Было ему в ту пору 80 или 90 лет (точная дата рождения преподобного неизвестна. – Прим. авт.). Из-за начала Успенского поста День памяти преподобного Саввы было решено перенести на 10 сентября…

Через шестьдесят лет после кончины преподобного Саввы игумен Феоктист решил вместо обветшавшей деревянной церкви возвести каменный храм.

– Когда копали рвы, то одновременно искали могилу преподобного Саввы, – продолжает повествование гид. – Долгое время ее не могли найти. Тогда было видение иноку Исайе, в котором преподобный сам указал, где покоится. Так были найдены мощи преподобного Саввы, от которых проистекало благоухание. Произошло множество исцелений. В 1547-1549 годах на Макарьевских соборах в Москве Савва Крыпецкий был причислен к лику святых.

Есть мнение, что обретение мощей преподобного Саввы Крыпецкого произошло в 1554 году.

По столичной моде

Основной ансамбль Крыпецкого монастыря был возведен в XVI веке. Со временем, конечно, добавлялись новые объекты.

– Сначала в монастыре была обычная псковская звонница, звонили снизу, как в Псково-Печерском монастыре, – уточняет иеромонах Мардарий. – Колокольня была невысокой, примерно метров десять. Со временем она обветшала. Чтобы звонить, не опасаясь дождя и снега, позднее сделали переход и крытую звонничку в традиционном русском стиле. Такое предположение высказала искусствовед Елена Морозкина. Но конкретных подтверждений этому нет. Поэтому большинство специалистов склоняются к тому, что колокольня все-таки была перестроена в трехярусный трапезный храм. Затем достроили четвертый ярус.

За шесть веков огромное число страждущих находили духовную поддержку в стенах монастыря, в их числе митрополит Киевский и Галицкий Евгений (Болховитинов), дипломат А. Л. Ордин-Нащокин и великая княгиня Елизавета Федоровна Романова.

При митрополите Евгении (Болховитинове) был капитально перестроен весь монастырь. У колокольни был достроен пятый ярус и появился остроконечный шпиль, как на многих церквах в Санкт-Петербурге. Так столичная мода со временем перекинулась и на провинцию.

Достраивался храм Иоанна Богослова. Первоначально он состоял из главного – Богословского храма и придела святителя Саввы Сербского. В XVIII веке к ним добавился второй придел – Саввы Крыпецкого, а спустя столетие – третий – Пяточисленных мучеников. В XVIII веке были упразднены боковые лестницы, расположенные на фасадах. Их заменили так называемые гульбища.

– Дополнительно к главному четверику монастырь получил второй этаж, – поясняет экскурсовод. – Четверик у нас маленький, вмещал не больше ста человек. А после пристройки к нему гульбища вместимость увеличилась примерно в два раза. Это свидетельствует о том, что работы в монастыре никогда не прекращались.

Фасад собора Иоанна Богослова. Фото. 2016 г.

Иконостас храма Иоанна Богослова. Фото. 2015 г.

Преподобный Евфросин Псковский, святой апостол и евангелист Иоанн Богослов, Святитель Савва I, Архиепископ Сербский, преподобный Савва Крыпецкий с житием последнего. Икона. 2016 г. Ризница Крыпецкого монастыря.

Из стен Крыпецкого монастыря вышел ряд подвижников. В их числе основатель Богоявленской Столобенской пустыни преподобный Нил, старец Никандр Псковский пустынножитель, иеромонах Варлаам, составитель жития и службы святому Савве.

Каждый период приносил что-то свое, добавлял какой-то дополнительный объем.

В 1855 году над главной святыней обители – мощами преподобного Саввы – была устроена серебряная рака. В 1864–1865 годах монастырь был обнесен кирпичной оградой с тремя башнями. Вне стены остались кладбище, дом для богомольцев, хозяйственные постройки, сады и огороды.

Исцеление больной спины

Приезжал в обитель 14 августа 1998 года из Москвы Константин Тимохин с больной поясницей. Помолившись усердно у святых мощей о. Корнилия, Константин затем три раза окунулся в святом источнике, и с тех пор боли исчезли. В начале декабря 1998 года Константин снова приехал в Крыпецкий монастырь и заказал благодарственную панихиду по старцу за выздоровление.

Святитель Савва Сербский. Икона. 2005 год. Ризница Крыпецкого монастыря.

Иконостас храма свт. Саввы Сербского. Фото. 2015 г.

Интерьер храма преп. Саввы Крыпецкого. Фото. 2015 г.

Рака преподобного Саввы Крыпецкого. Фото. 2015 г.

Чудеса, пророчества, исцеления

Имя преподобного Корнилия стало известным многим за пределами Псковского края в связи с его пророчеством о своем погребении «головой на север». «И будет это на бедствие России», – предсказывал старец. После отпевания гроб старца не сразу был предан земле, потому что настоятеля не было тогда в монастыре. На время гроб поставили в склеп под часовней. Не дождавшись настоятеля, монастырские работники похоронили старца, положив его головою… на север. Так исполнилось пророчество Корнилия. «Похоронят меня, – говорил, – вся Россия заплачет». И действительно, через месяц началась Русско-японская война.-

Рака преподобного Корнилия Крыпецкого. Фото. 2015 г. Придел преподобного Саввы Крыпецкого.

Преподобный Корнилий Крыпецкий. Икона 1999 г. Мастерская Сергия Путиева.

Придел новомучеников и исповедников Российских. Подклет Иоанно-Богословского собора. Фото. 14 июня 2015 года.

ЧАСТЬ 2. Годы испытаний

Здесь прошли войны

В 1918 году монастырь был закрыт. Собор Иоанна Богослова действовал как приходская церковь. Монашествующие исполняли требы: крестили, причащали, отпевали, соборовали.

Решение о закрытии храма Псковский губисполком принял в 1923 году. На базе монастыря был устроен приют для голодающих детей, затем совхоз. Прямо в храме находились загоны для скота, на втором этаже устроено жилье. Монастырь стал быстро разрушаться.

На территории монастыря находили винтовки периода Гражданской войны.

Но особенно сильно обитель пострадала в годы Великой Отечественной войны. В монастыре укрывались партизаны. Для захватчиков они представляли серьезную опасность, поэтому фашисты даже отремонтировали дорогу до обители, чтобы контролировать ситуацию.

– Мы до сих пор находим снаряды периода Великой Отечественной войны, – продолжает рассказ наш проводник. – Особенно много их было обнаружено в иле, поднятом со дна источника. Мы предполагаем, что туда могла провалиться телега со снарядами или что-то подобное. Уж больно много опасных находок на одном месте. Местные жители рассказывали также, что в Большом озере видели крыло самолета. Поисковики неоднократно приезжали, но обнаружить самолет так и не смогли. Скорее всего, он полностью ушел в ил, а там найти что-либо гораздо труднее, чем в болоте. Озеро-то целиком не спустишь…

Успенский трапезный храм с колокольней. Фото. 2016 г.

Не заросла народная тропа

Но даже в разрушенный войной монастырь продолжали ходить паломники. Люди шли к преподобным за исцелением, молитвенной помощью и утешением.

– Местные власти узнали про поток паломников и даже хотели взорвать собор и колокольню, как это было сделано в Никандровой пустыни, – рассказывает иеромонах Мардарий. – Но нам, можно сказать, повезло. Спасибо ученому Елене Морозкиной. В конце 50-х годов она обследовала Крыпецкий монастырь. Облазила, обмерила и сфотографировала буквально каждый камешек. Позднее она написала и защитила кандидатскую диссертацию, которая была посвящена псковским храмам. Благодаря ее работам Крыпецкий монастырь поставили на учет как памятник федерального значения и даже выделили средства, на которые Псковская реставрационная мастерская под руководством Бориса Степановича Скобельцына произвела устройство кровли собора и колокольни и частичную их консервацию.

Но после этого об обители снова забыли. Только неутомимые богомольцы не переставали ходить к мощам преподобного Саввы, могилке блаженного Корнилия, купались в целебном источнике преподобного Саввы Крыпецкого.

И только местные жители не осознавали, рядом с какой святыней они живут. В 1983 году была сожжена сохранившаяся до этого времени глава на Богословской церкви.

Икона Божией Матери «Иверская». 2006 г. Афон. Мастерская монаха Георгия из Карули. Дар р. Б. Сергия и Николая. Успенский храм.

Преподобный Нил Столобенский. Икона с частицей мощей. Успенский храм. 2011 г.

ЧАСТЬ 3. Время возрождения

И станет монастырь лаврой

Наступил великий юбилей Русской Православной Церкви – 1000-летие крещения Руси. Стали вновь открываться храмы и монастыри. Преподобный Корнилий предвидел не только разорение Крыпецкого монастыря, но и его возрождение: «Монастырь наш станет лаврой». В 1990 году Крыпецкий монастырь передали Псковской епархии.

Восстановительные работы возглавил игумен Дамаскин (Сахнюк) – постриженник Псково-Печерского монастыря. Он был келейником известного архимандрита Алипия (Воронова).

Отец Дамаскин прошел суровую школу монашества и пастырства через многие годы своего служения. Последнее перед Крыпецким монастырем место его служения – село Зобки Пыталовского района. После нескольких лет служения отца Дамаскина в запущенном прежде приходе была отремонтирована и благоукрашена церковь святителя Николая, куда потянулись люди. Только такой энергичный батюшка мог взяться за восстановление Крыпцев.

Дорога-сказка

В 1990 году местный владыка – тогда архиепископ Владимир (Котляров) – благословил отца Дамаскина на восстановление Крыпецкой обители.

История как будто повернула вспять: сначала монастырь был оформлен как приход. Службы совершались редко, поначалу и вовсе раз в год – на Савву Крыпецкого, и только с 1994 года – каждое воскресенье.

– Первой заботой отца Дамаскина стало строительство новой дороги, – вспоминает иеромонах Мардарий. – Я сам ездил по старой дороге. В некоторых местах по колено была сплошная жижа. Поначалу отец Дамаскин добирался в монастырь на военном трехмостовом «Урале», да и тот шел на первой скорости еле-еле. Последние три километра ехали не меньше часа.

На том же «Урале» отец Дамаскин впервые привез к нам в обитель владыку. Сам при этом сидел за рулем.

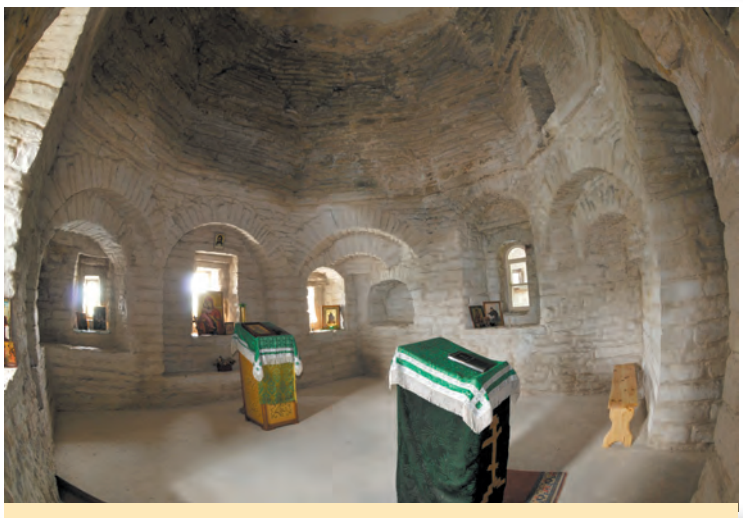
За три года, по ходатайству отца Дамаскина в областной Дорожный комитет, псковские дорожники построили добротную, по всем правилам, грунтовую дорогу от деревни Скоморохова Гора до монастыря. Предварительно провели все необходимые инженерно-изыскательные работы, по краям дороги прорыли добротные канавы, возвели несколько мостов через мелиоративные каналы. В 1995 году работы были полностью закончены.

Позднее мосты перестраивали, увеличивая их мощность. Сегодня официально мосты выдерживают по 30 тонн, хотя когда ставили кресты с куполами, то кран, выделенный благотворителями петербургского «Метростроя» для этих целей, весил 90 тонн.

– Нынешняя дорога некоторых водителей, привыкших к асфальту, страшит, но по сравнению с самой первой эта дорога – сказка! – считает иеромонах Мардарий.

Преподобный Никандр Псковский пустынножитель. Икона. Начало XX века. Ризница Крыпецкого монастыря.

Иконостас храма Успения Пречистой Богородицы. Фото. 2015 г.



Интерьер храма преп. Иоанна Лествичника. Фото. 2015 г.

А.Л. Ордин-Нащокин. Скульптура. Крыпецкий монастырь. Голубев И.В., 2014 г.

Два периода

– У нас было два периода восстановления обители, – продолжает рассказ наш проводник. – Первый – при отце Дамаскине. Он собрал братию; с помощью Реставрационных мастерских была проведена реставрация уцелевших храмов и колокольни, что-то отстроено заново, организовано монастырское хозяйство. При нем произошло обретение мощей и прославление преподобного Корнилия Крыпецкого.

Отец Дамаскин был родом из Хмельницкой области (Украина). Там он родился, там прошло детство. Когда юноша принял решение посвятить свою жизнь служению Богу, он приехал в Псково-Печерский монастырь. В 70-е годы в Псковскую область переехали родители отца Дамаскина и его сестра.

По мнению нашего гида, эти семнадцать лет были самыми трудными и ответственными в жизни обители. Но потом произошла авария, во время которой отец Дамаскин получил травмы, не совместимые с жизнью. Его погребли за алтарной частью Иоанно–Богословского собора.

– Сейчас дело отца Дамаскина уже десятый год продолжает игумен Савва, – констатирует наш гид. При нем получило развитие другое направление. Численность братии увеличилась почти в два раза (с 20 до 40 человек. – **Прим. авт.**). При отце Савве все храмы благоукрашены иконами, фресками и святынями.

По словам иеромонаха Мардария, нынешний настоятель делает упор на качественное наполнение монастыря.

Теперь по полному монастырскому уставу дважды в день, по 3-4 часа утром и вечером, совершаются богослужения. Ежедневно в обители служат литургию.

Святые врата (на въезде) с часовней апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Митрополит Евсевий (Саввин) служит в Крыпецком монастыре. Фото. 14 апреля 2015 г.

Архимандрит Дамаскин (Сахнюк). Фото. 2005 г.

Игумен Савва (Комаров). Фото. 2015 г.

Башня с часовней апостола Андрея Первозванного. Фото. 2016 г.

Интерьер часовни апостола Андрея Первозванного. Фото. 2016 г.

Сегодня в Крыпецком монастыре постоянно живут почти сто человек. В их числе более 40 человек братии (возраст – от 20 до 90 лет): десять насельников-священнослужителей, а также монахи и послушники. При монастыре живут трудники, паломники и пожилые сестры, некоторые из которых приняли монашество.

Сейчас территория монастыря составляет 25 гектаров, в том числе – 20 гектаров в ограде.

ЧАСТЬ 4. День сегодняшний

Шесть храмов

Сегодня приезжающие в Крыпецкий монастырь паломники и туристы могут посетить шесть храмов, пять из которых действующие.

В приделе Саввы Крыпецкого можно поклониться мощам его основателя – преподобного Саввы, а также преподобного старца Корнилия Крыпецкого.

– Мощи преподобного Саввы Крыпецкого находятся под спудом, под землей, – уточняет иеромонах Мардарий. – Раньше здесь было отверстие над захоронением, откуда верующие могли взять песочек. Сейчас это место замуровано. Вплоть до революции частицы мощей находились в серебряной раке, рядом в нише у окна висели вериги, которые носил на теле преподобный. До настоящего времени дошла только шелковая плащаница с живописным изображением святого, которая хранится в Псковском музее-заповеднике. Там же находится старинная икона с клеймами и житием преподобного Саввы, а также принадлежавшее ему Евангелие на сербском языке.

Очень много для возрождения Крыпецкого монастыря сделал первый губернатор Псковской области Владислав Туманов. Ежегодно 10 сентября – в День памяти преподобного Саввы Крыпецкого – он старается провести за молитвой в обители.

Преподобный Корнилий

Одним из духовных столпов, продолжателем духовного делания преподобного Саввы в конце XIX – начале XX века стал блаженный монах Корнилий. В монастыре он выполнял пастушеское послушание, собирал в миру деньги на ремонт обители, а также нес послушание гостиничного.

– По силе чудотворений и прозорливости преподобный Корнилий был подобен широко почитаемым в народе святым, – продолжает рассказ наш проводник. – Но, боясь славы человеческой, все свои дарования подвижник старался скрыть под личиной юродства. Причем юродство это было наиболее соблазнительным для братии монастыря – блаженный часто притворялся сильно пьяным. Таким образом, он брал на себя наиболее распространенный грех народный.

Сохранилось много описаний пророчеств, сделанных старцем. Самое известное из них связано с его погребением «головой на север». «Похоронят меня, вся Россия заплачет», – предсказывал старец. Всего через месяц после его кончины началась Русско-японская война.

Но Корнилий предсказывал и конец этих бедствий. «Когда тело мое переложат как следует, тогда и окончатся бедствия России». Попытки исправить допущенную ошибку и переложить тело преподобного Корнилия предпринимались и в царское время, и в Гражданскую войну, и в годы Великой Отечественной войны. Но все они окончились неудачно. Только в 1997 году отец Дамаскин, по благословению Владыки Евсевия, смог поднять и перенести мощи преподобного в храм. А в начале 2000 года Псковская земля стала свидетельницей редчайшего события – первой и последней в XX столетии канонизации в Псковской епархии – прославления монаха Крыпецкого монастыря Корнилия в лике местночтимых преподобных святых.

В феврале 2016 года преподобный Корнилий Крыпецкий был причислен к лику общероссийских святых.

В храме преподобного Саввы Крыпецкого можно помолиться перед двумя старинными «семейными» иконами. Одна из них – икона Божией Матери «Скоропослушница» была написана на Святой горе Афон в конце XIX века.

Другая удивительная икона – икона Божией Матери «Тихвинская». На ее полях изображены архангелы Рафаил и преподобный Феодор Студит. Икона была передана обители Владыкой Евсевием в 1993 году, когда он приехал первый раз в Крыпецкий монастырь. Божия Матерь «встречает» паломников перед тем, как они подойдут к мощам преподобного Саввы. Верующими были засвидетельствованы случаи благодатной помощи по молитвам у этой иконы.

Здесь же хранится мощевик с частицами тринадцати святых угодников Божиих: апостола Варнавы, великомученика Пантелеймона, святого благоверного князя Александра Невского и других. Ранее мощевик находился в келье старца архимандрита Иоанна (Крестьянкина) – духовника отца Дамаскина и в 90-х годах был передан возрождающейся обители.

Придел Пяточисленных мучеников Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста, ныне придел Новомучеников и исповедников Российских

Эта церковь была построена при митрополите Евгении (Болховитинове) в 1822 году и освящена в честь святых пяточисленных мучеников, в числе которых его небесный покровитель – святой мученик Евгений.

В этом храме почитают также новомучеников российских, в их числе – членов царской семьи.

– Храм расписан фресками, их написали Иван и Максим Кораблевы, отец и сын, – поясняет иеромонах Мардарий. – Сами они родом из Сибири. Приехали к нам с желанием сделать росписи в обители. Первой расписали церковь Саввы Сербского, затем трапезную церковь, следом – эту…

В обители находится множество икон с частицами мощей святых.

Игумен Савва с братией привозят из паломнических поездок частицы мощей святых угодников. Вот, например, мощи преподобного Германа Аляскинского привезены из Нью-Йорка, где были переданы в Крыпецкую обитель владыкой Иларионом, митрополитом Восточно-Американским и Нью-Йоркским, Первоиерархом Русской Зарубежной Церкви.

Братия Крыпецкого монастыря. Фото. 2011 г.

На монастырском послушании. Хлебопечение. Фото. 2015 г.

Церковь Саввы Сербского

Эта церковь построена в честь небесного покровителя преподобного Саввы Крыпецкого – святителя Саввы, просветителя и первого архиепископа сербского. Изначально она была деревянной, позднее ее возвели из камня.

Церковь построена по образцу греческих храмов. В советские времена здесь был полностью уничтожен интерьер. Сильно обветшавший свод пришлось укреплять специальными растворами с помощью инъекций.

Иконостас в храме полностью новый, поскольку никаких эскизов или фотографий старого иконостаса до нашего времени не сохранилось. Деревянный иконостас выполнили послушники обители Сергий Путиев и Олег Гладких. Резчики использовали в основном липу.

На западной стене храма можно увидеть средневековые голосники – вмонтированные в стену глиняные горшки. Они выполняют сразу две задачи: усиливают акустику и облегчают нагрузку на несущие конструкции здания.

Главная святыня здесь – икона апостола Иоанна Богослова староверческого письма. Ее передали в монастырь уже при игумене Савве.

Росписи на стенах – первая работа отца и сына Кораблевых. Фрески описывают житие Саввы Сербского.

Церковь очень маленькая по своим размерам, поэтому предназначена только для будничных богослужений. В самом храме располагаются певчие, пономарь, батюшка, верующие молятся в притворе, на гульбище.

На монастырском послушании. Заготовка дров. Фото. 2015 г.

– В будни насельники обычно заняты на послушаниях, поэтому такого храма вполне достаточно, – рассказывает иеромонах Мардарий. – В воскресенье и праздники служили в большом Богословском храме. Такова практика и в других монастырях.

Иконы от футболистов

Вот еще одна удивительная икона. На ней изображены Савва Крыпецкий, Савва Сербский и Савва Освященный – три святых, разделенных веками, но Божиим Промыслом связанных друг с другом церковной историей. К слову, нынешний игумен был также наречен при монашеском постриге Саввой – в честь преподобного Саввы Крыпецкого.

– Эти четыре иконы – святителя Макария, святителя Николая, мученицы Феклы и мученицы Екатерины – в монастырь передало руководство футбольного клуба «Динамо», – продолжает нас знакомить со святынями обители экскурсовод. – Мало кто знает, но наш игумен отец Савва тоже в прошлом футболист. Некоторое время он даже играл в Премьер-лиге.

На одной из стен гульбища под стеклом размещена старинная икона «Избранные святые. Преподобный Савва Крыпецкий, благоверный князь Всеволод-Гавриил, преподобный Евфросин Псковский».

– Икону передал нам на хранение Псковский музей-заповедник, а организовал ее передачу в 2004 году прежний губернатор Евгений Михайлов, – рассказывает иеромонах Мардарий. – Икону датируют XIX веком, а некоторые специалисты даже XVIII веком. Реставраторы смогли открыть на ней лик преподобного Саввы. Теперь требуется дальнейшее снятие темного воскового налета. Внизу есть утраты. Не исключено, что ранее некоторое время икона находилась в сыром помещении.

Главный храм монастыря

Храм апостола и евангелиста Иоанна Богослова был построен в обители в 1557 году, о чем есть упоминание в псковских летописях. А вот расписать храм так и не успели. Началась Ливонская война, и все деньги уходили на военные нужды.

В XIX веке барабан купола расписали. На нем можно было увидеть изображение шести апостолов и четырех евангелистов. Однако в советское время фрески были испорчены – расстреляны.

По предположению нашего проводника, по ним стреляли снизу из стрелкового оружия. Пострадавшие фрески пришлось законсервировать, и сейчас они находятся под слоем штукатурки. Со временем, возможно, их удастся отреставрировать.

– Иконостас в этом храме – благолепнейший, – констатирует иеромонах Мардарий. – Когда только построили храм, то здесь были удивительные иконы. У нас сейчас только их копии. Оригиналы находятся в Псковском музее-заповеднике и в городе Риге.

В церкви Михаила Архангела в Риге сегодня находятся две иконы и южные дьяконские двери из Крыпецкого монастыря.

Работы по иконостасу ведутся в храме начиная с 2003 года.

– Ручная резьба, – поясняет наш экскурсовод. – Здесь применены липа, сосна, яблоня и черная ольха. Работы выполнял талантливый белорусский мастер-резчик

Монастырская гостиница для паломников. Фото. 2016 г.

Александр Куницкий. Он трудится на подворье до сих пор. Благодаря таланту и трудам этого человека выполнен этот иконостас, киоты в нишах, киот иконы с избранными святыми и многое другое.

Иконы нижнего и центрального ярусов писал еще один одаренный человек – архитектор и иконописец Александр Кузнецов. Продолжаются работы и над написанием икон для второго и третьего ярусов иконостаса. Их место пока занимают временные иконы, выполненные на бумаге.

– Иконы здесь в основном новые, – уточняет гид. – Еще одна из святынь храма – мощевик с мощами многих святых, в том числе нескольких псковских (святого благоверного князя Довмонта-Тимофея, преподобного Иоасафа Снетогорского и других). Игумен Савва пополняет его новыми частицами мощей.

Благодаря трудам отца Дамаскина в храме добавлены хоры, изначально их не было. Отец Дамаскин сам был регентом, управлял хором до самой кончины. К слову, раньше больше практиковалось знаменное пение, пели всего один-два певчих. Сейчас мы примерно таким же составом поем: в будни – 1-2 человека, в праздники собирается хор до 5 человек. В настоящее время я несу послушание регента. Главный принцип, которого мы придерживаемся на клиросе, – соблюдать традиции клиросного пения Псково-Печерского монастыря, принесенные в Крыпецы отцом Дамаскиным.

Храм Успения Божией Матери

(трапезная церковь)

Церковь значительно перестроена. Изначально (в конце XVI в.) она была маленькой, с низкими сводами. До нашего времени дошли только развалины первого этажа, поэтому отец Дамаскин с архитектором Александром Кузнецовым приняли решение не восстанавливать полностью второй и третий этажи, не гадать, что и где располагалось.

– Новый храм был построен по современной технологии, – уточняет наш проводник. – Два этажа перекрыты единым – железобетонным – сводом. Его держат специальные балки. Одна проходит по алтарю, вторая – по клиросу... Только этот храм способен принять всех паломников, которые приезжают к нам в праздники.

Здесь – благолепный иконостас. Иконы написаны в Ушаковском стиле (назван в честь иконописца XVII века Симона Ушакова) в мастерской иконописца Андрея Беляева в Санкт-Петербурге. Весь резной иконостас позолочен. Резьбу выполнили резчики из Могилева.

В храме много старинных чудотворных икон. Вот икона Саввы Крыпецкого, по краям которой находятся 22 клейма из жития преподобного. По ним наглядно можно узнать, как преподобный Савва подвизался в Крыпецкой обители и какими прославился чудесами и чудотворениями.

Это были исцеления людей от различных болезней, избавление монастыря от разбойников, от войск Стефана Батория, которые напали на монастырь и пытались разорить его. Образ был «построен» и озолочен в 1702 году.

Здесь же можно помолиться перед редчайшими в Псковской епархии афонскими иконами.

– Икона Божией Матери «Иверская» пришла к нам в 2006 году, – рассказывает иеромонах Мардарий. – Написана была для известного москвича. Но Божия Матерь избрала все-таки Крыпецы, и благотворители привезли эту икону нам. Владыка Евсевий особо почитает ее. Праздничное почитание иконы совершается трижды в году: в феврале, после Пасхи, и в октябре Владыка всегда приезжает сюда и служит молебен. Панагия, украшающая икону, - это панагия Владыки Евсевия, дарованная им в знак особенного почитания этой иконы.

Еще одна редкая икона, написанная на горе Афон и переданная нам благотворителями, – икона Божией Матери «Млекопитательница». Она является копией иконы из кельи святителя Саввы Сербского, привезенной им на Афон из лавры Саввы Освященного. У сербов эта икона особенно почитаема в связи с ее историей.

Недавно пришла к нам копия знаменитой Ватопедской иконы «Всецарица». Перед ней молятся об излечении от онкологических заболеваний.

Особо почитают паломники икону Божией Матери «Казанская». Она написана в XIX веке. Находилась в ризнице Псковского кремля. После передачи в Крыпецы была отреставрирована, для иконы сделали подобающий киот.

Еще одна редчайшая святыня – частицы мощей всех киево-печерских святых из дальних и ближних пещер. В храме много икон с частицами мощей: великомученика Георгия Победоносца, святителей Николая Чудотворца и Иоанна Шанхайского, великомученика Пантелеимона, преподобного Нила Столобенского и других святых.

– Обратите внимание на еще одну особенность этого храма: по образцу афонских монастырей здесь есть хорос, – продолжает знакомить нас с Успенским храмом проводник. – У нас он неподвижен, а на Афоне хоросы располагаются намного ниже и двигаются. Там зажигают свечи, и во время торжественных богослужений их раскачивают. Причем хорос «идет» в одну сторону, а находящееся внутри паникадило раскачивается в другую сторону. Все в огнях, все сверкает, как будто человек на небе находится. При этом слаженно поет мужской хор. Так на Афоне по ночам служат. У нас все-таки больше службы днем и вечером совершаются, хотя какие-то традиции с Афона пришли и к нам.

Больше всего гостей приезжает в Крыпецы на Крещение, когда в купальне за два дня окунается до 5 тысяч человек.

Церковь Иоанна Лествичника

(Преображения Господня)

Это церковь-башня, или башенная церковь. Прежде она считалась церковью настоятеля монастыря, который имел сюда отдельный вход из своих покоев, расположенных в третьем ярусе башни.

– Церковь XVI века, но до сих пор кладка – как будто вчера только построили! – восхищается наш гид. – Настолько качественно поработали строители. Сейчас эта церковь не действует. Со временем мы планируем сделать здесь иконостас, настелить полы и совершать молитву. Больше всего она подходит для чтения Псалтири или частной молитвы.

Часовня Андрея Первозванного

Часовня расположена в ограде монастыря. Она построена в память о моряках-подводниках, которые погибли на службе Отечеству, начиная от основания подводного флота до настоящих дней.

Здесь можно увидеть памятную доску, рынду, фрагмент переборки подводной лодки «Курск», а на втором этаже – мозаика с изображением апостола Андрея Первозванного и тех святых, которые связаны с морем и моряками: пророка Ионы, великомученика Пантелеимона, святителя Николая Чудотворца, адмирала Феодора Ушакова, царя-мученика Николая II. Ежегодно 13 декабря сюда совершается крестный ход и служится молебен.

Царь-колокол

Удивительной красоты виды открываются с колокольни обители. По узкой металлической лестнице поднимаемся на первую смотровую площадку.

– Сейчас мы на уровне четвертого яруса, здесь находится наш псковский царь-колокол, – показывает иеромонах Мардарий. – Мало кто об этом знает, но он самый большой на Псковской земле. Вес – 4 тонны 150 килограммов, язык весит 200 килограммов. Для него был построен отдельный ярус, остальные – меньшие по весу – колокола установлены на пятом ярусе.

В Печорах самый большой колокол весит 4 тонны, в Троицком соборе – 3,5 тонны.

Самый верхний – пятый – ярус достигает отметки 22 метра от уровня земли. Общая высота колокольни – 37 метров. Но до революции она была еще выше – более 40 метров…

С самого верхнего яруса мы любуемся всей территорией обители и открывающейся вдаль панорамой.

– В этой стороне – понижение – топи и болота, а там – Большое озеро, куда в годы Великой Отечественной войны упал военный самолет, – продолжает экскурсию наш гид. – Канал, соединяющий озеро с нашими прудами, был вырыт еще при Владыке Евгении (Болховитинове). После начала активной разработки торфяников изменилась экология местности. Стало меньше диких зверей, зато начал расти лес. Сейчас монастырь виден только с Троицкой горы, со стороны Подборовья уже закрыт лесом...

С колокольни также хорошо видна вся территория обители: архиерейский дом, источник с купальнями, пчелиное хозяйство, теплицы, где выращивают помидоры, огурцы и даже виноград, гостиница для паломников и трудников, лесопилка и прочие хозяйственные постройки.

В монастыре очень рады всем помощникам, желающим потрудиться в сезон в поле. Минувшим летом каждый четверг в обитель ходил специальный автобус из Пскова. Утром забирал людей, а вечером доставлял обратно.

– В окрестностях много озер, которые до сих пор изобилуют рыбой, – завершает свое повествование наш гид. – Да и в монастыре у нас есть озеро и выкопано несколько прудов, куда мы запустили рыбу. Выращиваем карпа, щуку, остальные породы еще надо осваивать. Что-то получается, что-то нет. Главная проблема – «текучесть кадров», в том числе и на этом послушании. Правда, сейчас она составляет не более 10 процентов, скорее, за счет трудников. Из братии очень редко кто покидает монастырь.

В настоящее время, по словам иеромонаха, многие ремонтные работы в монастыре выполняются своими силами. На лесопилке, в частности, изготавливают двери, окна, доски.

В обители есть скотный двор, где находятся 20 коров и лошадь, теплицы.

– Монастырь потихоньку себя обеспечивает, – добавляет наш проводник. – Сами делаем сыр, печем хлеб. Виноград выращиваем, пытались даже арбузы, но пока неудачно. А вот яблони нас радуют. Саженцы, посаженные почти двадцать лет назад, начали давать огромные урожаи. В прошлом году собрали две тонны, в этом году уже три. Не успевали даже перерабатывать.

Собор Рождества Иоанна Предтечи, XII век.

Подворье Крыпецкого монастыря в г. Пскове

В живописном уголке Пскова, напротив впадения реки Псковы в Великую, расположен Собор Рождества Иоанна Предтечи – уникальный памятник русской архитектуры домонгольского периода. Возводили его в начале 1140-х годов новгородские мастера.

В XIII веке вокруг собора формируется Иоанно-Предтеченский княжеский девичий монастырь. Впервые, как уже существующий, он упоминается в летописи под 1243 годом в связи с погребением там княгини Евпраксии, позднее прославленной в лике преподобных.

Изначально храм не расписывался. Небольшие фрагменты выполненного в византийской традиции «струйчатого орнамента» и аналогичный ранним смоленским фрескам «книжного стиля» сохранились до нашего времени.

В собрании Псковского музея-заповедника находятся предметы из монастырской ризницы: серебряный потир, часть икон, серебряная цата, наперсные резные кресты.

Часть монастырских ценностей и святынь сохранилась в Третьяковской галерее и других музеях России.

В 1991 году Иоанно-Предтеченский собор передали Русской Православной Церкви. Настоятелем был назначен иерей Владимир Андреев. В престольный праздник 7 июля 1991 года прошла первая Божественная литургия.

В 1993–2006 годах настоятелем был иерей Андрей Давыдов. Он, организовав в приходе иконописную школу, по проекту С.П. Михайлова устанавливает иконостас, расписывает стены в технике энкаустики.

В феврале 2007 года приход передан в качестве подворья Иоанно-Богословскому Крыпецкому монастырю. Высокопреосвященнейший архиепископ (ныне митрополит) Псковский и Великолукский Евсевий (Саввин) назначает настоятелем прихода Рождества Иоанна Предтечи архимандрита Дамаскина (Сахнюка). Труды его были прерваны трагической гибелью 29 ноября 2007 года.

Возглавляющий подворье в настоящее время игумен Савва (Комаров) с братией продолжают молитвенное делание и труд по благоукрашению храма: на звоннице установлены колокола, возведена кованая ограда вокруг храма и части уничтоженного древнего кладбища, интерьер собора украсился решеткой на солее, многими иконами, искусной резьбой. Открыта воскресная школа для детей.

Собор Рождества Иоанна Предтечи, XII век. Псковское подворье Крыпецкого монастыря. Фото. 2015 г.

АДРЕС: **г. Псков, ул. Максима Горького, д. 5а.**

КАК ПРОЕХАТЬ?

На автобусе или поезде до г. Пскова. От железнодорожного вокзала на городском автобусе № 14 до остановки «Улица Максима Горького» или «Улица Петровская». Далее – пешком 5-7 минут.

- Расписание богослужений еженедельно обновляется на стенде храма и на сайте www.krypetsy.ru.

Интерьер собора Рождества Иоанна Предтечи. Мастерская иерея Андрея Давыдова. Конец 1990-х гг. Фото. 2015 г.

✓ Совершаются уставное богослужение, молебны, панихиды, таинство исповеди, соборования, крещения, венчания, отпевания и другие церковные требы.

✓ В храме можно подать требы для поминовения на проскомидии и на Неусыпаемой Псалтири в Крыпецкий монастырь.

✓ При содействии братии прихода можно совершить паломничество к святыням и источнику Крыпецкого монастыря.

ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ

Подворье Крыпецкого монастыря в деревне Торошино

История храма Святителя Николая в Торошино восходит к 1911 году, когда псковская дворянка пожертвовала средства Крыпецкому монастырю для приобретения земельного участка под часовню в честь святителя Николая. Часовня была освящена в 1913 году.

В 1919 году, после устройства в часовне иконостаса, псковский епископ Геннадий (Туберозов) освятил ее как церковь.

По благословению Митрополита Евсевия в 2000 году архимандрит Дамаскин организовал в Торошино приход храма Святителя Николая. Как когда-то церковь перешла на хозяйственные нужды, так теперь под храм была приспособлена бывшая контора совхоза «Торошино».

21 мая 2001 года митрополит Евсевий в сослужении архимандрита Дамаскина, иерея Василия Кондратюка, священника церкви Святителя Николая в присутствии главы администрации Псковского района Владимира Сукманова освятил домовой храм.

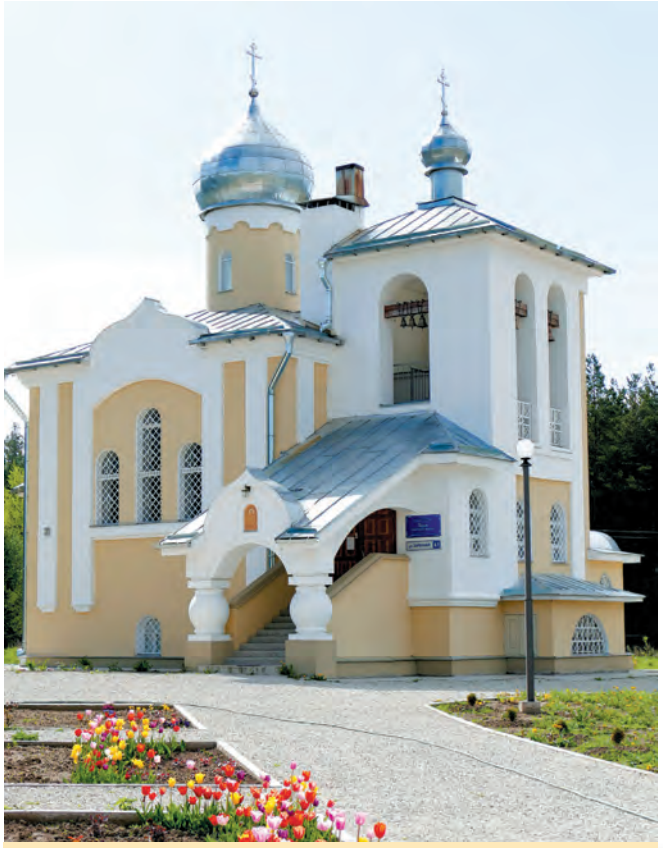
Возведение каменного двухэтажного храма святителя Николая началось в 2002 году, а завершил строительство наместник Крыпецкого монастыря игумен Савва (Комаров).

✓ Совершаются уставное богослужение, молебны, панихиды, таинство исповеди, соборования, крещения, венчания, отпевания и другие церковные требы.

✓ В храме можно подать требы для поминовения на проскомидии и на Неусыпаемой Псалтири в Крыпецкий монастырь.

✓ При содействии братии прихода можно совершить паломничество к святыням и источнику Крыпецкого монастыря.

Подворская гостиница для паломников в деревне Торошино. Фото. 2016 г.



Храм святителя Николая Чудотворца в деревне Торошино, подворье Крыпецкого монастыря. Архитекторы Кузнецов А.С. и Тютюнников А.М. Фото. 26 мая 2015 г.

АДРЕС: **Псковская область, Псковский район, д. Торошино, ул. Заречная, д. 41**

КАК ПРОЕХАТЬ?

На автобусе или поезде до г. Пскова.
От автовокзала автобусом № 101 до остановки «Администрация Торошинской волости», далее пешком 5-7 минут.
От железнодорожного вокзала поездами сообщением «Псков – Луга», «Псков – Санкт-Петербург» до ст. Торошино, далее пешком 15 минут.

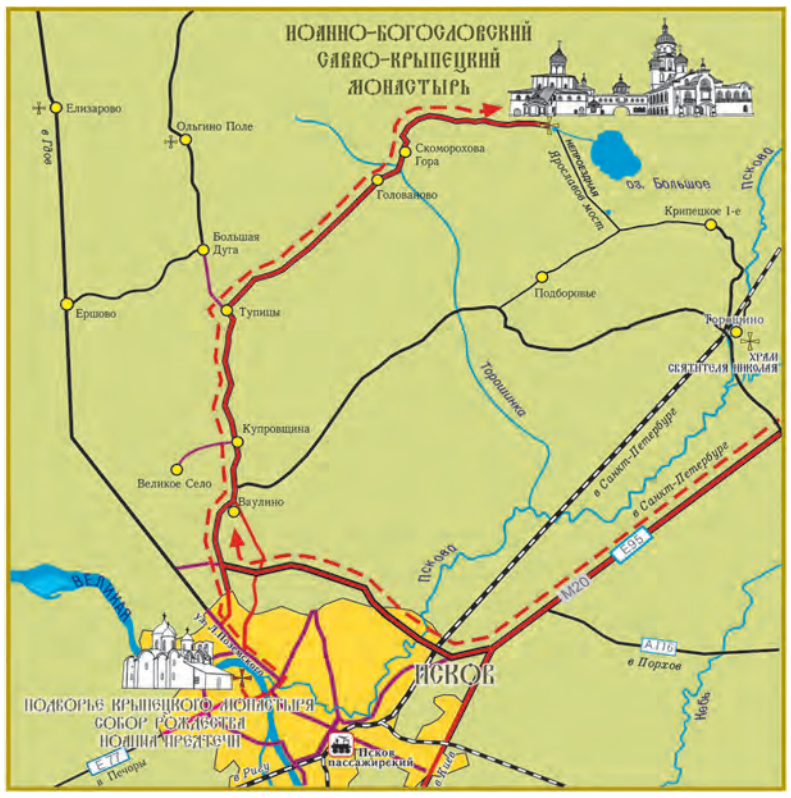
- Расписание богослужений еженедельно обновляется на стенде храма и на сайте www.krypetsy.ru.

Интерьер храма святителя Николая Чудотворца в деревне Торошино. Мастерская Кузнецова А.С. Фото. 2015 г.

АДРЕС:

- **Псковская область, Псковский район, Торошинская волость, д. Крипецкое-1.**
- **Тел.: (8112) 57-50-01 (Псков), (8112) 67-92-24 (Торошинское подворье),**
  +7 911 36-110-90 – желательно SMS-сообщением
- **Тел./факс: (8112) 56–34–24**
- **Сайт: www.krypetsy.ru, www.крыпецы.рф**
- **E-mail: krypetsy@yandex.ru**

СХЕМА ПРОЕЗДА



КАК ДОБРАТЬСЯ?

Монастырь находится в 25 км от Пскова. До него можно добраться несколькими способами:

- **Приехать в Псков на подворье, расположенное на улице М. Горького, 5а. Далее на ближайшей монастырской машине до обители.**
- **От Псковского кремля на автобусе № 114 до д. Тупицы. Далее попутками или пешком (14 км).**
- **От Псковского кремля на автобусе № 7 до д. Ваулино. Далее попутками или пешком (21 км).**
- **От Псковского автовокзала на автобусе № 101 до д. Крипецкое. Далее 7 км по бездорожью (возьмите с собой непромокаемые сапоги).**
- **На собственном автотранспорте либо такси.**

ПАЛОМНИЧЕСТВО В МОНАСТЫРЬ

✓ **В настоящее время ограничений на посещение монастыря нет.**

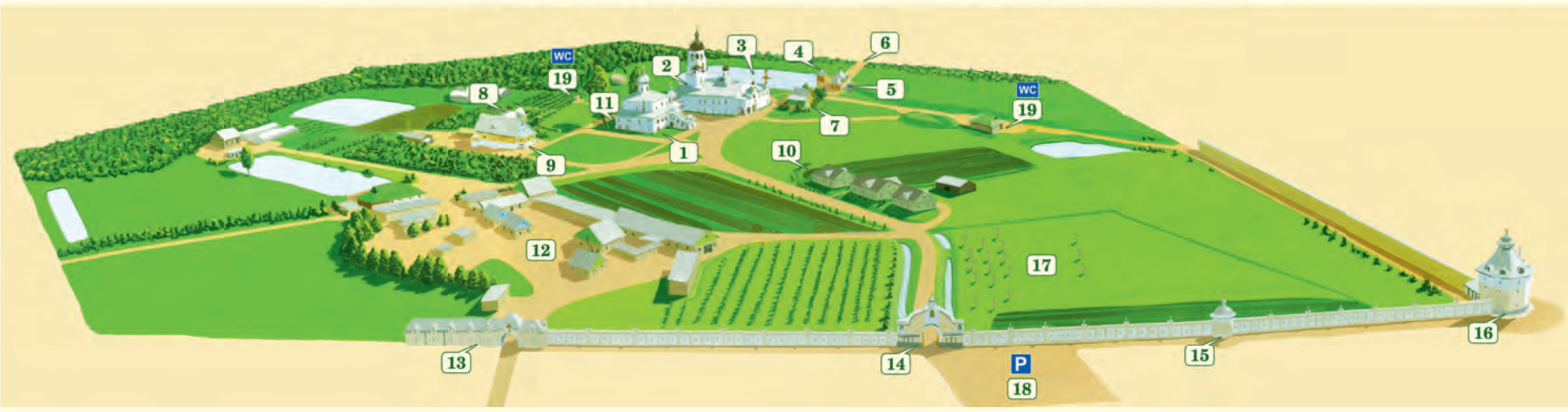
✓ **При монастыре действует паломническая гостиница вместимостью до 56 человек. Разместиться в ней можно за добровольное пожертвование.**

✓ **Гостиница предназначена для организованных паломнических групп, самостоятельных паломников и для трудников, желающих поработать в монастыре.**

✓ **О своем приезде желательно сообщить заранее, заполнив специальную форму на сайте монастыря.**

ПЛАН-ПАНОРАМА ИОАННО-БОГОСЛОВСКОГО САВВО-КРЫПЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

PLAN-PANORAMA OF ST. JOHN THE THEOLOGIAN AND ST. SAVVA OF KRYPETSK MONASTERY



1. Иоанно-Богословский собор, XVI век
St. John the Theologian's Cathedral, 16st Century
2. Успенский трапезный храм с колокольней, XVI век
The Dormition Refectory Church with a belltower, 18st Century
3. Святое озеро
The Sacred Lake
4. Часовня преподобного Саввы Крыпецкого
St. Savva of Krypetsk's Cloister Chapel
5. Купальня
The Bathhouse
6. Мост князя Ярослава
Prince Yaroslav's Bridge
7. Дом архиерея
The High Priest's House
8. Дом наместника (Игумена)
The Hegumen's House
9. Братский корпус с трапезной для паломников
Brethren's Building with a Refectory
10. Братские дома
Brethren's Houses
11. Могила архимандрита Дамаскина
Archimandrite Damaskin's grave
12. Хозяйственный двор
The Household yard
13. Гостиница
The Hotel
14. Святые врата с часовней апостола Иоанна Богослова
St. John the Theologian's Holy Gates with a Cloister Chapel
15. Часовня апостола Андрея Первозванного
St. Andrew, the First-Called Apostle's Cloister Chapel
16. Угловая башня
The Corner Tower
17. Монастырское кладбище
The Monastery Cemetery
18. Парковка P
Parking
19. Туалет WC
Toilet

Ольга Григорьева. Фото из архива монастыря, иеромонаха Мардария (Алексеева) и Андрея Степанова.
По материалам «Псковской правды – Вече», №50-В от 14.12.2016